

6 Doris Windlin

Geburtsdatum: 29.11.1968

Geboren in Sarnen, aufgewachsen in Kerns

Wohnhaft in Svárov, Tschechien

Kurzer Einblick in die künstlerische Ausbildung

1987 – 92 Kunstseminar Luzern

1994 – 95 Fakultät für Bildende Künste in Brunn CZ

2015 Atelierstipendium Berlin

Mitglied des SGBK Schweizerische Gesellschaft

Bildender Künstlerinnen

Philosophie und Botschaft des Objekts

Farm der Tiere

Die «Farm der Tiere», der zukunftsorientierte Roman von George Orwell, vermittelte mir zwei verschiedene Lebensgrundlagen zum Zeitgeschehen, die in meinem persönlichen Leben identisch und auch real geworden sind.

Zum einen benutzt Orwell in seinem Roman bildhaft die Charakterstrukturen der Tiere, um uns Menschen den Spiegel unseres eigenen Denkens und Tuns vor Augen zu führen.

Zum anderen wurde es mir durch eine markante Veränderung meines Lebens im Frühjahr 2021 möglich, dass die bereits in meiner Herkunft veranlagten bäuerlichen Wurzeln in einer neuen Umgebung erneut und kräftiger denn je ausschlagen konnten. Einer Umgebung, wo ich von Pferden, Kühen, Eseln, Ziegen, Hühnern, Schweinen, Pfauen, Hunden und Katzen umgeben bin. Als Malerin darin geübt, Menschen und ihr Tun, ihre Bewegungen zu beobachten, zu studieren, malerisch festzuhalten, ob in der Stadt, in der Beiz oder als Portrait, bot mir die «Farm der Tiere» nun eine völlig neue Dimension. Nicht das Wort, sondern der sichere Instinkt der Tiere, deren überraschende Intelligenz, ja Psychologie versetzten mich immer wieder in Erstaunen. Das fordert mich heraus, fesselt mich geradezu, täglich meine Beobachtungen zu schärfen und neu zu erkunden. Alle unsere Tiere haben ihren eigenen Namen! Wir können jede Kuh bei ihrem Namen herbeirufen!

Dieser Blick auf das Tier, ohne Verniedlichung und ohne Sentimentalität, sozusagen «handfest», wird dadurch zum respektvollen Blick auf das G e s c h ö p f , das in der Menschengeschichte parallel mit uns Menschen lebt. Um das Charakteristische dieser Geschöpfe zum Ausdruck zu bringen, verwende ich in diesen Bildern die reduzierte Form der Tuschzeichnung mit Pinsel.



Kultur



Kerns

Bachrundi Kerns

8 Kernser Kunstschaftende